CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

Regulament concurs fotografie de arhitectură

Prezentul REGULAMENT al concursului foto cuprinde informații de bază precum explicarea intențiilor care stau la baza declanșării acestui concurs, reperele necesare pentru participare, principalele etape din desfășurarea acestuia, valorificarea rezultatelor concursului, prelucrarea datelor personale.

I. Temă și obiective

Filialele Teritoriale Argeș și Prahova ale Ordinului Arhitecților din România, în acord cu tema Bienalei OM, "**RECENT**", propun în comun o explorare fotografică a texturilor, culorilor, materialelor, detalierii și compozițiilor de fațadă relevante pentru clădirile perioadei 1960-1989.

Prezentul concurs de fotografie pleacă de la ipoteza că fondul construit în intervalul 1960-1989, deși dificil de comparat cu alte perioade, prezintă cel puțin o zonă de interes pentru discutarea calității curente și viitoare a mediului construit, aceea a folosirii materialelor, detalierii ornamentale și artei sau decorației murale în compoziția de fațadă. Astfel, operațiunile curente de termoizolare pe exterior trebuie să țină cont atât de combinația de texturi și culori, de anumite detalii funcționale și estetice, cât și de eventuale compoziții decorative, pentru a nu anula de tot calitățile fațadelor unor clădiri mai bine proiectate.

Obiectiv general:

Pentru a crește gradul de conștientizare asupra unor calități arhitecturale care trebuie păstrate sau măcar echivalate în procesul de eficientizare energetică a fondului construit în perioada 1960-1989, concursul de fotografie propune documentarea exhaustivă a folosirii materialelor, detalierii ornamentale și artei murale în compoziția de

CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

fațadă, mai ales a acelora care dovedesc acum să fi trecut proba timpului.

Obiective specifice:

1. Alcătuirea unui repertoriu al limbajului arhitectural relevant pentru perioada 1960-1989, complementar arhivelor de imagini originale, prin care se documentează acele elemente care au trecut proba timpului.

2. Cooptarea cât mai multor participanți într-un demers de bună cunoaștere și apreciere critică necesare unei evaluări realiste a arhitecturii perioadei 1960-1989

II. Calendar

- 26 februarie - Deschidere perioadă depunere lucrări pentru concursul de fotografie
- 15 aprilie 2024 – termen final depunere lucrări pentru concursul de fotografie
- A doua jumătate a lunii aprilie 2024 – jurizare
- 18 mai 2024 – lansare expoziție concurs foto ca eveniment conex expoziției-concurs a Bienalei de arhitectură Oltenia-Muntenia
- Iunie - octombrie 2024 - itinerare expoziție în filiale, alături de expoziția-concurs a Bienalei de arhitectură Oltenia-Muntenia.
- Noiembrie - decembrie 2024 - organizarea inedită alături de expoziția Bienalei OM 2024 în spațiile Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București

Eventuale schimbări de calendar vor fi aduse la cunoștința participanților și publicului prin intermediul, după caz, website-ului Bienalei, canalelor social-media și e-mailului.

III. Secțiunile expoziției-concurs

1. Tencuieli (texturi, culori, tipare și modele)

2. Detalii ornamentale (la balcoane, intrări, ferestre, socluri, atice, jardiniere, capete grinzi și altele asemenea)

3. Artă și decorație murală (compoziții decorative fațadă din placări, mozaic, reliefuri, desene și altele asemenea)

4. Sinteze clădiri (detalii și compoziții de fațade libere sau modulare, care descriu un corp sau un ansamblu unitar de clădiri)

5. Perspectiva critică (compoziții arhitecturale sau exemple singulare de finisaje, detalii ornamentale sau de artă și decorație murală care nu au trecut satisfăcător testul timpului, dar care merită contemplate și eventual îmbunătățite, reparate sau reproduse)

IV. Jurizarea expoziției-concurs

Jurizarea proiectelor se va realiza de către un juriu compus din 3 invitați: arh. Vlad Eftenie, arh. Ruxandra Sacaliș și arh. Irina Tulbure. Juriul va fi sprijinit cu deferență de organizatori pe toată durata procesului de jurizare.

Juriul va efectua atât selecția lucrărilor ce vor fi premiate sau nominalizate cât și a acelora care vor fi prezentate în expoziția itinerantă. Juriul va avea libertatea de a decide dacă va acorda sau nu premii şi nominalizări la oricare secțiune.

În plus, în funcție de calitatea, diversitatea și numărul lucrărilor depuse la oricare secțiune, juriul va avea libertatea propunerii de subsecțiuni cu premii și nominalizări separate. În cazul unor situații interpretabile, juriul va avea libertatea să reîncadreze în altă secțiune sau subsecțiune acele lucrări care sunt nominalizate, premiate, sau selecționate pentru expoziție.

În urma jurizării, se va publica lista lucrărilor câștigătoare pentru fiecare secțiune, respectiv eventuală subsecțiune creată de juriu, lucrările nominalizate ca fiind merituoase, precum și lista de lucrări care vor face parte din expoziția itinerantă. Pentru fiecare secțiune și eventuală subsecțiune, juriul va stabili sistemul de premiere, cu încadrarea în suma totală prevăzută în bugetul proiectului, de 10.000 RON. Detalierea desfășurării jurizării, precum și concluziile juriului asupra proiectelor premiate și nominalizate vor fi cuprinse într-un proces verbal, semnat de membrii juriului și contrasemnat de un reprezentant al organizatorilor.

Identitatea concurenților va fi dezvăluită după încheierea procesului de jurizare.

Juriul are dreptul de a nu acorda premii sau nominalizări la oricare dintre categorii, secțiune sau subsecțiune. De asemenea, juriul poate stabili acordarea a mai mult de un premiu sau acordarea doar a unor nominalizări.

Juriul poate descalifica lucrări care nu respectă prezentul regulament.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul niciunei contestații.

În situații excepționale, atunci când unul dintre membrii juriului nu își poate îndeplini obligațiile, indiferent din ce motive, organizatorii își asumă responsabilitatea de a găsi un înlocuitor.

V. Premii

Fondul de premiere alocat din timbrul de arhitectură este de 10.000 lei. Valoarea totală a fondului de premiere va putea fi modificată în funcție de obținerea unor eventuale finanțări suplimentare, fapt ce va fi comunicat juriului de către organizatori înainte de realizarea versiunii finale a procesului verbal de jurizare.

Juriul, în limitele fondului de premiere, va hotărî valoarea premiilor și nominalizărilor pentru toate categoriile.

Juriul concursului de fotografie va judeca meritele fotografice după propriile aprecieri, dar organizatorii își rezervă dreptul să adauge propria selecție pentru a servi drept inspirație unui workshop de explorare a finisajelor potrivite detaliilor și materialelor necesare atingerii standardului nZEB.

Selecția juriului, eventual suplimentată, va fi folosită de către organizatori și pentru canalele social-media și alte canale de comunicare ale organizatorilor, co-organizatorilor și co-finanțatorului (Ordinul Arhitecților din România), independent sau ca parte din diverse compoziții și colaje, în vederea promovării programului cultural al Bienalei OM, în timpul derulării sale și după încheierea sa, cu recunoașterea drepturilor de autor, dar fără includerea unor pretenții suplimentare din partea participanților la concurs.

VI. Desfășurarea concursului pentru toate secțiunile

VI a. Participare:

Orice persoană poate participa la oricare dintre secțiunile concursului foto; în cazul depunerii unor lucrări relizate de minori, înscrierea în concurs va fi făcută cu acordul tutorelui legal. Participanții se pot prezenta cu una sau mai multe lucrări proprii, pornind de la fotografii realizate începând cu 2019. O lucrare se poate înscrie la o singură secțiune.

CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

Materialele depuse pentru îndeplinirea condițiilor de înscriere în concurs vor putea fi folosite de organizatori pentru realizarea unui catalog și a altor publicații referitoare la Bienală și la promovarea programului cultural al Bienalei în mediul fizic și online, de către co-organizatori și Ordinul Arhitecților din România (care a acordat cofinanțarea), în timpul derulării programului cultural al Bienalei și după încheierea sa, cu respectarea dreptului de recunoaștere ca autor, dar fără pretenții suplimentare din partea participanților la concurs. Partenerii Bienalei vor putea folosi materialele realizate de organizatori, care pot conține elemente din lucrările depuse spre jurizare, dar numai în forma pregătită și pusă la dispoziție de organizatori (afișe, bannere organizatori, coperte catalog, pagini din interiorul catalogului cu sigla partenerului, și altele asemenea).

VI b. Conținut înscriere:

Înscrierea în Concurs se face exclusiv online pe baza formularului de înscriere afișat pe platforma www.biom.archi, și a materialului în format electronic depus conform prezentului regulament prin formularul de înscriere.

Fiecare lucrare va fi identificată provizoriu pe baza unui cod format din 3 litere și 2 cifre (ex: ABC12) alocat automat de website, în momentul completării formularului de înscriere.

Materialul depus în format electronic în secțiunea ”Înscriere” de pe site-ul www.biom.archi, va fi structurat după cum urmează:

A. Date de identificare ale lucrării, din formularul de înscriere (completate conform câmpurilor afișate în secțiunea ”Înscriere” de pe site-ul www.biom.archi)

B. Un text de maxim 1000 de caractere (spații incluse), care să descrie intenția autorului/autoarei și relevanța pentru secțiunea depusă. Textul nu va cuprinde niciun fel de date care să conducă la identificarea autorului sau autoarei.

C. Material fotografic: o compoziție care să cuprindă cel puțin una și cel mult șase imagini, în format JPG. Compoziția se va înscrie într-o formă pătrată, de 35x35 cm, la rezoluția de 300 dpi, fără să fie obligatorie ocuparea întregului pătrat. Imaginile nu vor cuprinde niciun fel de informații care să conducă la identificarea autorului sau autoarei.

Nu se admite predarea mai multor lucrări prin același formular de înscriere.

Materialele menționate mai sus se vor atașa în cadrul formularului de înscriere online, alături de datele proiectului solicitate, la: www.biom.archi/înscriere.

CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

În situația în care participanții întâmpină dificultăți cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail: concurs@biom.archi, tel.: 0747.400.780 (se recomandă inițierea contactului prin mesagerie)

Depunerea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.

VI c. Lucrările înscrise în concurs:

Se vor accepta: o compoziție de una până la șase fotografii, înscrisă într-un pătrat de maxim 35x35cm. Compoziția și fotografiile vor fi realizate de aceeași persoană, care și înscrie lucrarea în concurs. Nu este obligatorie nici ocuparea întregului pătrat nici folosirea mai multor fotografii în compoziție.

VI d. Activitățile în sarcina filialei organizatoare:

Filiala teritorială Argeș a OAR se va asigura că administratorii platformei web pentru înscrierea lucrărilor:

- Înregistrează lucrările și formularele de înscriere și transmit e-mail de validare.
- Verifică prezența codului de identificare.
- Comasează informația electronică pe un suport cu acces limitat.

Juriul are acces numai la lucrarea depusă, textul descriptiv, titlul și adresa obiectivului. Organizatorii au acces la toate datele și materialele de înscriere ale proiectului.

Organizatorii din partea Filialei teritoriale Argeș a OAR:

- Verifică respectarea formală a regulamentului (existența pieselor obligatorii, lipsa elementelor de identificare pe imagini și din text) și își rezervă dreptul ca, în cazul în care nu mai este timp pentru rectificarea unor erori, să comunice juriului situațiile de nerespectare a regulamentului, pentru a se decide dacă sunt suficient de grave pentru a justifica descalificarea lucrării depuse;
- Introduc datele de identificare ale lucrării pe panourile pregătite pentru tipărire și votare online;
- Întreprind demersurile necesare pentru tipărirea și expunerea panourilor.

CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

VI e. După jurizare, organizatoriise ocupă de:

- Afișarea identității tuturor concurenților;
- Realizarea diplomelor concursului pe baza rezultatelor jurizării;
- Afișarea galeriei virtuale a concursului împreună cu datele autorilor;
- Comunicarea cu presa și alți organizatori de evenimente interesați;
- Itinerarea expoziției în orașele filialelor organizatoare;
- Comunicarea rezultatelor concursului la co-finanțator (OAR național) și transmiterea eventualelor materiale solicitate pentru prezentare la nivel național;
- Pregătirea materialelor rezultate în vederea publicării în diverse forme pe site, pe mijloacele social-media și în catalog, pentru diverse forme de comunicare și afișare publică, pentru a fi folosite în workshopuri și pentru trimiterea spre alte evenimente și spre parteneri de promovare.

VII. Criterii de jurizare

- **Înscrierea în perioada studiată**
- **Acuratețea discursului vizual**
- **Claritate, tehnică, expresivitate, armonie compozițională**
- **Relevanța subiectului pentru secțiunea aleasă**
- **Titlul și explicația scrisă a lucrării**

Juriul va avea dreptul să-și stabilească propriile criterii de evaluare și grupare a lucrărilor, pe care le va consemna în procesul verbal de jurizare. Juriul are dreptul să selecționeze și lucrări din afara perioadei studiate, atâta timp cât consideră fie că se apropie de scopul general al concursului, fie că include elemente de limbaj care evocă perioada studiată, fie din alte motive pe care le detaliază în procesul-verbal de jurizare.

Procedura de jurizare descrisă în prezentul regulament folosește la structurarea platformei online, dar juriul va avea libertatea să-și stabilească propriile proceduri de lucru, ținând cont de mijloacele care pot fi puse la dispoziție de organizatori.

Organizatorul concursului își rezervă dreptul de a aduce modificări acestui Regulament în cazuri strict necesare (în special pentru a clarifica anumite aspecte, pentru eventuale modificări de calendar și în alte situații de necesitate) anunțând aceste modificări pe website-ul concursului.

CONCURS
FOTOGRAFIE DE ARHITECTURĂ

IX. Prelucrarea și protecția datelor cu caracter personal

Participanții, prin înscrierea în concurs își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor lor personale așa cum au fost furnizate organizatorului. Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).

Datele personale ale participanților cărora li se vor plăti premii vor rămâne în contabilitatea organizatorului, în conformitate cu prevederile legislației fiscale.

Nu vor fi acceptate în concurs imagini/fotografii ce conțin sau instigă la orice formă de violență sau au caracter ofensator, abuziv, indecent, calomniator sau obscen. Totodată, nu vor fi acceptate fotografiile ce conțin publicitate, materiale promoționale sau sigle/branduri vizibile, dacă acestea ocupă mai mult de 50% din fotografie.

Sunt acceptate imagini/fotografii care surprind persoane în spațiul public, însă doar în condițiile în care persoanele reprezintă un detaliu al unei scene de ansamblu. În acest sens, nu se acceptă fotografiile care înfățișează portrete de persoane în spațiul public.

Este permisă fotografierea tuturor clădirilor din spațiul public, cu excepția obiectivelor militare și strategice reglementate ca atare de Oficiul Registrului Național pentru Informații Secrete de Stat. În cazul acestora din urmă, fotografiile pot fi realizate doar cu autorizație prealabilă și sub supravegherea unui reprezentant MAPN.

Prin înscrierea în concurs, participantul declară că a citit și este de acord cu totalitatea prevederilor din prezentul Regulament.

Organizatori:

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA ARGEȘ

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA PRAHOVA

Cu sprijinul:

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Timbrul de arhitectură